|  |  |
| --- | --- |
| Description: C:\Users\DELL\Desktop\logo uma\logo (1).png | **UNIVERSITAS MEDAN AREA****FAKULTAS : TEKNIK****PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR** |
| **SILABUS** |
| **MATA KULIAH** | **KODE** | **BEBAN STUDI (SKS)** | **SEMESTER** | **TGL PENYUSUNAN** |
| Pengantar Arsitektur  | AR 14002 | 4 | I | 27 Agustus 2018 |
| **DOSEN PENGAMPU : Dr. Grace Yuswita, ST. MT.** |

|  |
| --- |
| **DESKRIPSI MATAKULIAH** |
| Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan peran dan kedudukan arsitektur dalam pembangunan lingkungan binaan dan mampu menggunakan media komunikasi grafis sebagai dasar-dasar teknik desain dan presentasi arsitektur. |

|  |
| --- |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) PRODI** |
| 1. Mampu menunjukkan ketaatan menjalankan ajaran agama dan aktifitas amal saleh, memiliki akhlak dan kepribadian serta tata krama yang baik di kampus maupun dalam kehidupan sehari-hari sebagai implementasi visi Universitas Medan Area (S-1)
2. Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan social serta kepeduliaan yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya juga memiliki jiwa mandiri, kreatif dan inovatif. (S-2)
3. Mampu memahami etika dan tanggung jawab professional dan kode etik seorang arsitek professional. (S-5)
4. Mampu bekerja dan bekerja sama dalam lingkungan yang melibatkan berbagai disiplin ilmu (KU-1)
5. Mampu menggunakan teknologi informasi (KU-2)
6. Mampu memahami dasar-dasar persepsi visual dan ordering system dalam 2D dan 3D, komposisi arsitektural. (P-1)
7. Mampu memahami hubungan arsitektur, sains dan seni. (P-2)
8. Mampu memilih dan menggunakan designed based software dan aplikasi multimedia dalam proses perencanaan dan perancangan arsitektur (KK-6)
 |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (CPMK)** |
| 1. Mahasiswa mampu menjelaskan secara umum tentang arsitektur
2. Mahasiswa mampu menjelaskan asal mula budaya arsitektur, teori dan perilaku
3. Mahasiswa mampu menggambar arsitektur
4. Mahasiswa mampu menjelaskan asal mula budaya arsitektur, teori dan sejarah
5. Mahasiswa mampu menjelaskan konteks untuk arsitektur
6. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang rancangan bangunan
7. Mahasiswa mampu menjelaskan ilmu dan teknologi bangunan
8. Mahasiswa mampu menjelaskan penelitian dalam arsitektur
 |

|  |
| --- |
| **POKOK BAHASAN** |
| **Pertemuan ke /Tanggal** | **Materi** | **Daftar Pustaka** |
| **I** 04 Sept | Kontrak kuliah, pengenalan materi secara keseluruhan, penjelasan tugas  |  |
| **II** 06 Sept | Asal Mula Budaya ArsitekturMaksud dan tujuan arsitektur | Snyder, James |
| **III** 11 Sept | Menarik garis | . Ching. DK, Halse |
| **IV, V dan VI**13 Sept18 Sept20 Sept | Teori KritikSejarah Arsitektur | Rasmusen, Snyder, Ching. DK  |
| **VII dan VIII**25 Sept27 Sept | Peran Arsitek dalam industri bangunanProses pembangunan, Ekonomi bangunan | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **IX**02 Okt | Sketsa | Ching. DK, Halse, Mauro, Budi Yasin |
| **X, XI dan XII**04 Okt09 Okt11 Okt | Proses perencanaan tapakLingkungan perilakuLingkungan ruangLingkungan persepsi | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XIII dan XIV**16 Okt18 Okt | Sketsa | Ching. DK, Halse, Mauro, Budi Yasin |
| **23 Okt** | **MIDTEST** |  |
| **XVI dan XVII**24 Okt30 Okt | PerancanganProses perancangan | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XVIII**01 Nop | Sketsa | Ching. DK, Halse, Mauro, Budi Yasin |
| **XIX dan XX**06 Nop08 Nop | PemrogramanKonsep dan rancangan arsitektur | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XXI dan XXII**13 Nop15 Nop | Struktur sebagai penentu bentukJenis-jenis beban | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XXIII**22 Nop | Bahan bangunan | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XXIV dan XXV**27 Nop29 Nop | Sistem airSistem HVAC | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XXVI, XXVII dan XXVIII**04 Des06 Des | PencahayaanAkustik Komputer  | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
| **XXIX**11 Des | Penelitian arsitektur | Rasmusen, Snyder, Ching. DK |
|  | **FINAL TEST** |  |
| **PRASYARAT** |
| **------** |
| **PUSTAKA/ REFERENSI** |
| 1. Rasmusen, *Experiencing Architecture,* MIT Press, 1976.2. Snyder, James. *Introduction to Architecture.* McGraw-Hill, 1979.3. Ching, DK. *Architectural Graphics,* Van Nostrand Reinhold, 1975.4. Halse, *Architectural Rendering,* McGraw-Hill, 19725. Mauro, Budi, Yasin. 1983, Teori Menggambar Arsitektur6. Francis DK Ching, Arsitektur Bentuk dan Ruang dan Tatanan Edisi 3, Erlangga, Jakarta, 2008 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |