|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: C:\Users\DELL\Desktop\logo uma\logo (1).png | **UNIVERSITAS MEDAN AREA**  **FAKULTAS : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  **PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI** | | | | |
| **SILABUS** | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | **KODE** | **BEBAN STUDI (SKS)** | **SEMESTER** | **TGL PENYUSUNAN** |
| Pengantar Antropologi (Ilmu Komunikasi) | | FIP 5003 | 2 | I (Ganjil) | September 2018 |
| **DOSEN PENGAMPU : Atika Rizkiyana, S.Sos, M.Si**  **Agung Suharyanto, S.Sn., M.Si.** | | | | | |
|  | | | | | |

|  |
| --- |
| **DESKRIPSI MATAKULIAH** |
| Mata kuliah Pengantar Antropologi ini mempelajari tentang manusia berdasarkan asal usulnya, fisiknya dan kebudayaannya yang beranekaragam, sehingga menciptakan pola prilaku dan kelompok masyarakat yang saling berinteraksi dan berkomunikasi dengan cara yang beranekaragam pula. Interaksi dan komunikasi telah digunakan oleh manusia sejak zaman pra sejarah hingga pada hari ini. Bentuk komunikasi tersebut juga terus berkembang, hal ini menjelaskan bahwa peradaban manusia yang semakin maju dan modern. Mahasiswa belajar memahami bagaimana perkembangan bentuk komunikasi hingga saat ini yang jika tidak disikapi dengan baik dan bijak, akan membawa dampak negatif bagi manusia itu sendiri. Memahami komunikasi yang baik dengan mengedepankan nilai multi etnik akan menjadi modal untuk bisa berprilaku bijak ditengah masyarakat multikultural. |

|  |
| --- |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) PRODI** |
| 1. Menunjukan sikap toleransi dan saling menghargai pada lintas agama maupun budaya ketika bersosial,menjalin komunikasi atau berinteraksi di lingkungan keluarga, masyarakat, lembaga pendidikan (universitas), khususnya ditengah kehidupan perkotaan yang plural.(S5)   2. Mampu bersikap dan berkomunikasi dengan baik dan bijak di hadapan masyarakat multikultural. (S9)  3. Memiliki bahasa yang santun yang mengedepankan nilai-nilai multi etnik. (S6)  4. Mampu berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik di tengah sosial kultural masyarakat yang  beranekaragam.(S5)  5. Memahami pentingnya bahasa dan bentuk komunikasi yang baik dalam masyarakat yang majemuk. (S2) 6. Memahami bentuk komunikasi yang bijak dan cerdas bermedia di tengah masyarakat yang prural. (S2) |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (CPMK)** |
| 1. Mampu menjelaskan defenisi Ilmu Antropologi dan kaitannya dengan ilmu komunikasi. (KU1)  2. Mampu menjelaskan pengertian bahasa sebagai salah satu unsur dari kebudayaan. (S5)  3. Mampu menjelaskan pengaruh perubahan budaya terhadap bahasa. (S5)  4. Mampu memahami kajian Etnolinguistik yang merupakan cabang dari ilmu Antropologi (S9)  5. Mampu memahami dan menjelaskan penggunaan bahasa lokal/ daerah dan bahasa nasional. (S5)  6.Mampu menganalisis dan mengevaluasi bentuk komunikasi massa yang ditujukan kepada masyarakat  multikultural. (S3, KU3) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POKOK BAHASAN** | | |
| **Pertemuanke /Tanggal** | **Materi** | **DaftarPustaka** |
| **I**  03-04 September 2018  (kelas ganjil dan genap) | Menjelaskan kontrak kuliah, pendahuluan  Defenisi Antropologi, fase perkembangan, cabang Antropologi dan kaitannya dengan Ilmu Komunikasi  Teorisasi bahasa dalam Antropologi | Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media  https://id.wikipedia.org/wiki/Komunikasi |
| **II dan III**  10-11 September  17-18 September  (kelas ganjil dan genap) | Konsep kebudayaan menurut ilmu Antropologi, wujud dan isi kebudayaan, pranata kebudayaan, budaya popular.  Faktor yang menyebabkan perbedaan budaya secara fisik dan psikis  Bahasa sebagai salah satu unsure kebudayaan  Kebudayaan yang berbeda mempengaruhi perbedaan bahasa | Koentjaraningrat, (2002), Manusia dan Kebudayaan di Indonesia, Jakarta: Djambatan  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Pujileksono, Sugeng, (2015), Pengantar Antropologi, Malang : Intrans Publishing  Masinambow, (2003), Hukum dan Kemajemukan Budaya, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia |
| **IV dan V**  24-25 September  01-02 Oktober  (kelas ganjil dan genap) | Evolusi Biologis dan cultural manusia  Komunikasi dan manusia  Visualisasi bentuk kebudayaan dan komunikasi Film Sokola Rimba (Butet Manurung) pada kebudayaan suku Kubu, Taman Nasional Bukit Dua Belas, Jambi | Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media  Samovar. L, dkk, (2010), Komunikasi Lintas Budaya, Jakarta: Salemba |
| **VI dan VII**  08-09 Oktober  15-16 Oktober  (kelas ganjil dan genap) | Proses budaya, komunikasi antar budaya.  Pengaruh Difusi, Asimilasi dan Akulturasi dalam masyarakat.  Dialektika budaya, agama dan nasionalitas | Sihabudin Ahmad, (2013), Komunikasi Antar Budaya, Jakarta: Bumi Aksara  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Kartono, Kartini, (2014), Patologi Sosial, Jakarta : Rajagrafindo Persada |
| 22-23 Oktober  (kelas ganjil dan genap) | MID TEST | ------------------ |
| **IX dan X**  29-30 Oktober  05-06 Nopember 2018  (kelas ganjil dan genap) | Komunikasi dan interaksi manusia dalam kegiatan keagamaan dan Organisasi sosial, serta komunikasi dalam foklor Indonesia.  Upacara dan nilai spiritual  Agama sebagai fakta budaya  Dinamika komunikasi keagamaan  Budaya organisasi  Pranata sosial dan komunikasi  Hakikat foklor, sejarah perkembangan foklor, bentuk-bentuk foklor di Indonesia | Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Danandjaja, James (1986), Foklor Indonesia, Jakarta: Grafitipers  Saifuddin, A.Fedyani, (2005), Antropologi Kontemporer, Jakarta: Kencana  <https://id.wikipedia.org/wiki/Ethnografi> |
| **XI**  12-13 Nopember 2018  (kelas ganjil dan genap) | Antropologi Komunikasi: Bahasa dan komunikasi  (Metamorfosis bahasa, Bahasa dan kebudayaan, Dinamika bahasa) | Chaer, Abdul, (2009), Psikolingustik : Kajian Teoritik, Jakarta: Rineka Cipta  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media |
| **XII dan XIII**  19-20 Nopember  26-27 Nopember 2018  (kelas ganjil dan genap) | Etnolinguistik.  Bahasa; Sarana komunikasi budaya  (Persebaran bahasa, Terjadinya variasi bahasa, Bahasa masyarakat multicultural, Produk budaya dan transformasi budaya) | Chaer, Abdul, (2009), Psikolingustik : Kajian Teoritik, Jakarta: Rineka Cipta  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media |
| **XIVdan XV**  03-04 Desember  10-11 Desember 2018  (kelas ganjil dan genap) | Sejarah bahasa nasional dan daerah serta penggunaannya dalam masyarakat.  Pengertian bahasa Nasional, Pengertian bahasa daerah Analisis bentuk penggunaan bahasa pada media massa di tengah masyarakat multi etnik. | Baran, Stanley J, (2008), Pengantar Komunikasi Massa: Melek Media dan Budaya, Jakarta: Gelora Aksara  Chaer, Abdul, (2009), Psikolingustik : Kajian Teoritik, Jakarta: Rineka Cipta  Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta  Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media |
| 17-18 Desember | FINAL TEST |  |
| **PRASYARAT** | | |
|  | | |
| **PUSTAKA/ REFERENSI** | | |
| 1. Baran, Stanley J, (2008), Pengantar Komunikasi Massa: Melek Media dan Budaya,Jakarta:GeloraAksara 2. Chaer, Abdul, (2009), Psikolingustik : Kajian Teoritik, Jakarta: Rineka Cipta 3. Danandjaja, James (1986), Foklor Indonesia, Jakarta Grafitipers 4. Koentjaraningrat, (2009), Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta : Rineka Cipta 5. Kartono, Kartini, (2014), Patologi Sosial, Jakarta : Rajagrafindo Persada 6. Koentjaraningrat, (2002), Manusia dan Kebudayaan di Indonesia, Jakarta: Djambatan 7. Masinambow, (2003), Hukum dan Kemajemukan Budaya, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia 8. Pujileksono, Sugeng, (2015), Pengantar Antropologi, Malang : Intrans Publishing 9. Saifuddin, A.Fedyani, (2005), Antropologi Kontemporer, Jakarta: Kencana 10. Samovar. L, dkk, (2010), Komunikasi Lintas Budaya, Jakarta: Salemba 11. Sihabudin Ahmad, (2013), Komunikasi Antar Budaya, Jakarta: Bumi Aksara 12. Sudarma, Momon, (2014), Antropologi Untuk Komunikasi, Jakarta ;Mitra Wacana Media 13. https://id.wikipedia.org/wiki/Antropologi 14. <https://id.wikipedia.org/wiki/Ethnografi> 15. https://id.wikipedia.org/wiki/Komunikasi | | |